गोगीतम् अधुना अधोनिर्दिष्टे जालस्थाने समुपलभ्यते:

www.magicauthor.com

Gogitam is now available from

the following link:

www.magicauthor.com

मैसूरवीयेन एस्.जगन्नाथेन प्रणीतानां कृतीनां काश्चन एताः-

अन्धकासुरसंहारः-नृत्यनाटकम्।

अस्तव्यस्तम्- हास्यनाटकम्।

आभाणकजगन्नाथः-पञ्चशतोतरसहस्रम् आभाणकाः

गन्धावली-गन्धाख्ये नवीने छन्दसि सृष्टानां विचाराणाम् आवली

गोगीतम्-गोविनहाडुनाम्न्याः कन्नडरचनायाः सांस्कृतं रूपम्।

जगद्वचनवाहिनी-कन्नडवचनशैल्यनुकरणेन प्रवाहितानां विचाराणां धारा।

चित्रितानि चिन्तनानि-सचित्राणि कतिचन गद्येन रचितानि चिन्तनानि।

द्वे मुखे-द्वे हास्यरचने: मोघदूतं लोकालङ्कारपङ्क्तीयं च

पत्रसौधः-पत्रलेखनं चिकीर्षूणां कृते मार्गदर्शको ग्रन्थः।

प्रबन्धसौधः-संस्कृतेन प्रबन्धं रिरचयिषूणां कृते मार्गदर्शको ग्रन्थः।

संस्कृतवाङ्मये विश्वकोशाः- स्वनामधेयेनैव ज्ञेयविषयोऽयं ग्रन्थः। प्रतिपाद्ये विषये काचिन्नूतनताऽत्र विद्यते।

Sanskrit Is Not An Oppressive Language-- ‘अन्यभाषोपमर्दनेन संस्कृतं महत्त्वं प्राप न पुनः स्वसामर्थ्येन’ इति यत् कैश्चन प्रतिपादयितुं चेष्ट्यते तस्य सयुक्ति खण्डनम्।संस्कृत-संस्कृतेतरासां भाषाणां बन्धुत्वमत्र सम्यक् स्पष्टीकृतम्।